

Согласовано
педагогическим советом МАОУ СОШ №14
имени А.Ф. Лебедева г.Томска
(протокол №6 от 28.08.2020г.)



УТВЕРЖДЕНО
приказом МАОУ СОШ №14
имени А.Ф. Лебедева г.Томска
№216-ОД от 31.08.2020г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
(жизнь ученических сообществ)
среднего общего образования
Клуб журналистов
«ТОП&ОР»**

Составитель: Дукмас А.И.

ТОМСК 2020

Пояснительная записка

Направленность программы. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Поэтому назрела острая необходимость разработки образовательной программы, знакомящей учащихся с современным издательским бизнесом, который сегодня немыслим без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому, возможность самоутвердиться.

Ребята сами подбирают иллюстрации, используют множество фотографий, создают коллажи. Однако недостаточно всего лишь овладеть инструментами, которые они предлагают. Нужно обладать, помимо прочего, базовыми понятиями издательского дела, иметь представление об издательском процессе, азами журналистики. Без этих знаний немыслимо создание полноценной полиграфической продукции. Поэтому на занятиях кружка учащиеся знакомятся с компьютерными настольными издательскими системами.

Данная программа даёт общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся.

Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься значимо и для других. представляет интерес для окружающих.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Цели программы:

- развитие творческих способностей обучающихся , формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Реализации данных целей способствуют решения следующих задач:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- формировать творческие способности обучающихся.

1. Планируемые результаты

Предметные результаты: учащиеся знают особенности работы в различных СМИ; приёмы и средства речевой выразительности; жанры журналистики; журналистскую этику;

методы и приёмы управления активностью аудитории; организацию работы в редакции печатного издания и информационных агентствах сети Интернет и т.п.;

Метапредметные. Обучающиеся умеют производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров; самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж;

Личностные. Обучающиеся должны овладеть методикой применения правовых и этических норм журналиста; решать различной степени сложности творческие задачи; владеть навыками общения с разными людьми и аудиторией.

2. Содержание программы

Модуль 1 «Журналистика». Введение. Первый выпуск.

Краткая история возникновения развития печатных средств массовой коммуникации.

Вводное занятие. Распределение обязанностей между членами кружка. Твой друг – газета.

Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты. Примеры школьных СМИ.

Статья – это! Выпуск первого номера. Практическая работа (8ч):

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку;
- подготовить контрольную зарисовку на заданную тему.
- подготовить проблемную статью;
- подготовить общеисследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

Модуль 2 «Речь». Стили речи. Второй выпуск

Публицистический стиль речи. Общая характеристика сфера применения, жанры, языковые и стилевые особенности. Специфика детских и юношеских периодических изданий. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. Лексические и фразеологические, морфологические, синтаксические изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Выпуск второго номера. Практическая работа (10ч):

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.

Модуль 3. «Периодическая печать». Жанры. Третий выпуск

Жанры периодической печати. (Информационный, художественно-публицистический, литературный. Общий обзор. Язык литературы. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Организация работы корреспондентов – хроникеров. Расширенная информация. Защита творческих работ. Практическая работа. Написание расширенной информации. Заметка, заметка информационного характера, заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования. Выпуск третьего номера. Практическая работа (16 ч):

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.
- подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;
- подготовить общий обзор местных телевизионных каналов за неделю;
- подготовить общий обзор местных радиопередач за неделю;

Модуль 4. «Процесс творчества». Газета. Выпуск четвертого номера

«Моя любимая газета». Анализ практических работ. Игра - «Я – журналист». Выпуск четвертого номера. Практическая работа (12 ч):

- провести сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии, аннотации;
- подготовить рецензию на книгу;
- подготовить рецензию на фильм;
- подготовить рецензию на спектакль;
- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль;
- подготовить аннотацию к книге.

3. Тематическое планирование с определением форм и видов деятельности

№	Тематика	Форма	виды деятельности
1	Краткая история возникновения развития печатных средств массовой коммуникации. Вводное занятие. Распределение обязанностей между членами кружка	индивидуальная, парная	отбор и сравнения материала
2	Твой друг – газета. Знакомство с историей возникновения школьной печатной газеты.	индивидуальная, групповая	анализ проблемных ситуаций, отбор и сравнения материала
3	Примеры школьных СМИ	индивидуальная	анализ проблемных ситуаций
4	Статья – это!	индивидуальная	анализ проблемных ситуаций
5	Выпуск первого номера	индивидуальная, парная	отбор и сравнения материала
6	Публицистический стиль речи. Общая характеристика сфера применения, жанры, языковые и стилевые особенности	индивидуальная, групповая	анализ проблемных ситуаций, отбор и сравнения материала
	Специфика детских и юношеских периодических изданий. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.	индивидуальная	анализ проблемных ситуаций
7	Лексические и фразеологические, морфологические, синтаксические изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.	индивидуальная	анализ проблемных ситуаций
8	Выпуск второго номера	индивидуальная, парная	отбор и сравнения материала
9	Жанры периодической печати. (Информационной, художественно-публицистический, литературный. Общий обзор.	индивидуальная, групповая	анализ проблемных ситуаций, отбор и сравнения материала
10	Язык литературы. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Организация работы корреспондентов – хроникеров. Расширенная информация.	индивидуальная	анализ проблемных ситуаций
11	Защита творческих работ. Практическая	индивидуальная	анализ проблемных

	работа. Написание расширенной информации. Заметка, заметка информационного характера, заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования.		ситуаций
12	Выпуск третьего номера	индивидуальная, парная	отбор и сравнения материала
	«Моя любимая газета»	индивидуальная, групповая	анализ проблемных ситуаций, отбор и сравнения материала
	Анализ практических работ	индивидуальная	анализ проблемных ситуаций
	Игра - «Я – журналист»	индивидуальная	анализ проблемных ситуаций
16	Выпуск третьего номера	индивидуальная, парная	отбор и сравнения материала