

Согласовано педагогическим советом МАОУ СОШ №14 имени А.Ф. Лебедева г.Томска (протокол №10 от 29.08.2019г.)	УТВЕРЖДЕНО приказом МАОУ СОШ №14 имени А.Ф. Лебедева г.Томска №279-ОД от 30.08.2019г.
--	--



**Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности
основного общего образования
Я - художник**

Составитель: Князева С.В.

ТОМСК 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Я – художник» основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Закон Томской области от 12.08.2013 № 149-ОЗ «Об образовании в Томской области».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Фундаментальное ядро содержания общего образования; программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования,
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- **Устав ОО МООУ СОШ №14 им. А.Ф. Лебедева г.Томск**, основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ№14 имени А.Ф. Лебедева Г.Томска.

Цели и задачи курса

Цель программы. Развитие творческих способностей обучающихся, через приобретение навыков моделирования

Задачи программы:

- способствовать развитию учебно – познавательной деятельности;
- учить детей технике вязания;
- учить детей работать с методической литературой;
- учить читать схемы узоров и вывязывать по ним образцы;
- способствовать развитию навыков учебно-познавательной деятельности.
- прививать практические трудовые навыки;
- развивать творческую активность;
- способствовать развитию интереса к народному творчеству;
- воспитывать у учащихся художественный вкус;
- приучить учащихся к аккуратности, усидчивости в работе.

Каждый ребенок имеет различный, отличный от другого темп обучения, который зависит от многих факторов, а именно: имел ли учащийся навыки в вязании или первый раз взял в руки крючок, какова скорость восприятия нового материала, обладает ли он усидчивостью.

Различная начальная подготовка требует четкого дифференцированного подхода к детям в процессе обучения, т.е. созданию разнообразных условий обучения для различных групп учащихся. В этой программе система дифференцированного подхода является приоритетной, у педагога появляется возможность помогать слабому учащемуся, уделять внимание сильному.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- ценностные ориентиры в области изобразительного и декоративно – прикладного искусств;
- эстетические потребности в общении с искусством, природой, в самостоятельной творческой деятельности;
- интеллектуальные операции;
- инструменты и навыки моделирования;

Предметные результаты

- освоение технологий и техник изобразительного и декоративно – прикладного творчества, определённых в программе;
- создание разнообразных творческих продуктов: творческие работы, исследования и проекты.

Метапредметные результаты

- умение творческого видения с позиции художника и зрителя, т.е. сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать рабочее и учебное место;
- повторение математического света, прибавления, вычитания, тренировка внимательности

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Введение 1ч.

Знакомство с содержанием и задачами курса "Я-художник". Мотивирование на участие в выставках, конкурсах.

Формы организации и видов деятельности: индивидуальная форма; анализ траекторий и проблемных ситуаций

Раздел 2. Работа с природным материалом 9ч.

Работа с природным материалом. Флористика.

Беседа о природе, как источнике вдохновения для творческих людей. Представление о разнообразии и доступности природного материала, удобство использования в ДПИ.

Разработка эскиза.

Подготовка основы для панно. Подбор природных материалов для изготовления флористического панно. Разработка эскиза.

Изготовление панно.

Технология изготовления панно. Практическая работа «Изготовление панно».

Окончательная обработка панно.

Практическая работа « Изготовление панно. Использование дополнительных материалов».

Формы организации и виды деятельности: парная форма; отбор и сравнение ситуаций, ситуативное изменение

Раздел 3. Новые техники изобразительного искусства – 34ч

Монотипия. Художественный метод. Основы. Материалы. Обучение пользованию. Практическая работа

Граттаж. Художественный метод. Основы. Материалы. Обучение пользованию. Практическая работа

Смешанные техники. Графика. Живопись. Техники создания эффектов, иллюзий. Обучение пользованию. Практическая работа

Инструктаж о способах работы в новых техниках

Практическая работа (по выбору)

Итоговая творческая работа.

Разработка и изготовление авторской творческой работы с использованием пройденных техник изобразительного искусства.

Формы организации и виды деятельности: индивидуальная форма; отбор и сравнение ситуаций, ситуативное изменение

Раздел 4. Работа с бумагой. Коллаж – 15ч

Топиарий. Общие сведения. Разнообразие материалов для изготовления изделий

Деревце счастья, которое можно сделать своими руками.

Технология изготовления модулей из трехслойных салфеток

Подготовка основы для топиарий.

Монтаж топиарий

Инструктаж по монтажу изделия из модулей, обратить внимание на аккуратность и эстетичность готового изделия. Практическая работа учащихся.

Декорирование топиарий

Обсуждение учащимися вариантов украшения дерева счастья, выбор подходящих элементов из принесенных материалов, помощь друг другу советами и материалами.

Формы организации и виды деятельности: парная форма; отбор и сравнение ситуаций, ситуативное изменение

Раздел 5. Художественная обработка различных материалов. Инсталляция – 9ч

Экологическая культура человека. Использование бросового материала в современном прикладном искусстве.

Экологическая обстановка в мировом масштабе, а также города. Понимание необходимости ответственного отношения к окружающей среде и о возможности использования бросового материала как артобъекта. Наглядные примеры использования вторсырья для ДПИ.

Изготовление игрушки. Декорирование игрушек. Практическая работа учащихся

Изготовление деталей изделия. Практическая работа учащихся по инструкционным картам и шаблонам

Монтаж панно или букета. Декорирование изделий

Коллективная работа по сборке деталей изделия, доработка мелких деталей, украшение дополнительными материалами

Формы организации и виды деятельности: индивидуальная форма; отбор и сравнение ситуаций, ситуативное изменение

3. Тематический план

№	Наименование разделов и тем
1.	Введение 1ч.
2.	Работа с природным материалом 9ч.
3.	Новые техники изобразительного искусства – 34 ч
4.	Работа с бумагой. Коллаж. – 15ч
5.	Художественная обработка различных материалов. Инсталляция – 9ч

Учебно-методическое обеспечение программы

- Раздаточный материал;
- Наглядный материал (карточки, образцы);
- Материалы для работы с техниками